

语文核心素养导向下初中语文教学改进研究

田胜文

河南理工大学, 河南焦作, 454000

摘要 语文核心素养与写作能力是息息相关的, 不能脱离核心素养而单独去培养学生的语文写作能力, 而应基于核心素养, 采取科学措施训练学生的写作能力。核心素养对初中作文教学提出了要从“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”方面着手的要求, 因多种现实原因, 面对新的要求, 初中语文写作的“教”与“学”效果并不乐观, 仍需要我们不断进行深入研究, 进而文章基于河南省 X 初级中学进行调查研究, 提出了“起而行之”“打破固化”“培养美感”“弘扬文化”的创新策略, 最终使作文教学预期达到向善的效果。

关键词 核心素养; 初中语文; 作文教学

Abstract The core literacy of Chinese language is closely related to writing ability. We cannot cultivate students' Chinese writing ability separately from the core literacy, but should take scientific measures to train students' writing ability based on the core literacy. Core literacy has put forward requirements for middle school composition teaching, which should start from the aspects of "language construction and application", "thinking development and improvement", "aesthetic appreciation and creation", and "cultural inheritance and understanding". Due to various practical reasons and facing new requirements, the "teaching" and "learning" effects of middle school Chinese writing are not optimistic, and we still need to continue to conduct in-depth research. Based on the investigation and research of X Junior High School in Henan Province, this article proposes innovative strategies of "starting and doing", "breaking stereotypes", "cultivating aesthetics", and "promoting culture", ultimately achieving the expected good effect of composition teaching.

Keywords core competencies; Junior high school Chinese language; Composition Teaching

1. 引言

随着新时代的不断变化发展，教学计划与教学目标也在日益补充、修复、完善，培养学生的核心素养成为了新时代的重要课题。作为母语为汉语的中国人，语文课程一直伴随我们从牙牙学语到高中阶段。在日常的考试中，作文部分的考试是最能体现一个学生的语文功底的，这一部分多是一双发现生活中真善美的眼睛和一颗感知世界冷暖的心写在试卷上的答案，是一个学生创造性、逻辑性思维能力的充分表现。那如何在我们日常的初中语文写作教学中贯彻语文核心素养的要求，这是我们亟待研究探讨的。

2. 核心素养对初中语文作文教学的要求

2.1. 初中语文作文教学的理论依据

2.1.1. 建构主义学习理论

建构主义学习理论的知识观提出：知识具有动态性，情境性以及知识学习的主动建构性。认为由于不同的人原有经验的不同，会对同一种事物有不同的看法。同时建构主义所提出的学生观、教学观等观点，总结为学生是有自己理解的，教师要适当帮助学生，促进他们自身意义的主动建构。因此，在作文教学中发挥学生的主体性，注重真实情景的创设，引导学生运用已有知识来解决作文写作难题。

2.1.2. 人本主义的学习理论

罗杰斯作为人本主义学习理论的主要代表人物，主张培养知情融为一体的“完人”。他认为学生的学习主要有两种类型：认知学习和经验学习。他认为认知学习（无意义学习）只涉及心智，而不涉及感情或个人意义，那么则是一种“在颈部以上发生的学习”与“全人”无关。而经验学习则是以学生的经验生长为中心，发挥学生的主动性和自发性，把学习与学生的兴趣和需要结合，促进个体成长。而对初中学生进行作文教学，能够帮助激发学生潜力，促进学生知情意行，从而培养学生的语文核心素养。

2.2. 初中语文作文教学蕴含的价值

初中阶段作为孩子心理成熟的关键阶段，此阶段对于孩子的成型有着至关重要的作用。而写作教学又作为语文教学的重要组成部分，也是被公认为教学的难点。写作教学不仅可以促进学生正确表达自己的情感，锻炼学生的语言表达能力和书写能力，还能不断提升学生思维能力^[1]。这些能力正是语

文核心素养要求学生应具备的基本素质与能力，因此对初中学生进行作文教学重要性就不言而喻了。

2.2.1. 在初中阶段对学生进行语文作文教学可以提高学生的逻辑思维能力

教给学生成功的写作应该是有逻辑思维的，能让学生理清思路，一篇好的作文，是应该能够给他的阅读者一种表达清晰的感受，而不是全文读下来是一团乌云，不知归处之感。可见对初中学生进行作文教学能够使学生将自己对整件事情发生的起因经过结果描写清楚，并加以自己的理解与判断形成书面文字，这种写作思维能力对学生今后的生活与学习都会具有良性的作用，对于培养学生知人论世的能力益处颇多。

2.2.2. 在初中阶段对学生进行语文作文教学可以提升学生的观察和描写能力

对于初中学生来说，作文就像是打开了心灵的窗户，没有条条框框的约束，只需要他们通过自己的生活体验，将生活中的一花一草一世界通过文字的力量将其描写下来。这种观察力以及对事件的叙述能力对初中学生写作的帮助也是极大的。因此，成功的初中作文教学应是是可以让学生准确将作用于感官的事物呈现于书面上。

2.3. 语文核心素养背景下作文教学新要求

语文课程标准研制专家在《普通高中语文课程标准（2017 年版）》中将“语文学科核心素养”定义为“语文学科核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累与构建起来，并在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及其品质；是学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力，思维方法与思维品质，情感、态度与价值观的综合体现。”在此基础上，提取出语言、思维、审美、文化四个要点全面构建“语文核心素养”，并进一步表述为“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”^[2]，这样语文学科的定位就变得更加清晰了。

3. 语文核心素养视域下初中语文作文教学的现状与问题

“教学”是由“教”和“学”有机组成的。此次通过问卷调查的方式，对河南省南阳市镇平县 X 中学的学生展开调查，我们发出 350 份问卷，实际有效收回份数为 320 份。我们发现在初中语文作文教学过程中，教师的“教”和学生的“学”并不完全是都是相统一的，并不是都能够达到相得益彰的效果。那么我们分别从教师的“教”和学生的“学”两方面存在的问题进行探讨：

3.1. 初中语文作文教学中教师的“教”存在的问题

3.1.1. 语文教学过程中教师对作文教学的重视度不够

作文虽然在考试中占分的比值较大，但老师们过于重视讲解课本知识教学而忽视作文教学的重要性，从而对作文教学缺乏系统的备课，随意性较大，可操作性较弱。有的老师甚至认为作文只要写就能拿到平均分，于是便缩短了对初中语文作文教学训练指导的时间，这样的想法存在于部分初中语文教师中。同时有的老师过于重视记叙文的作文教学，自认为学生考试的时候经常选择记叙文写作，而忽视了考试中另一类议论文的作文教学，这些都不利于培养学生的语文核心素养。

3.1.2. 作文教学过程中过于重视对考试作文的训练

由于深受应试教育的影响，学生经常性训练考试中的作文试题大大限制了学生的思维发展，容易切断学生写作与生活的联系，会养成一种背几篇优秀的范文用来应对考试的习惯，这样思维容易固化。如此的作文教学，既不符合建构主义要求，也会让学生忽视作文的真正价值在于表达真情实感的内蕴，最后会导致学生学习写作的动力大大下降，妨碍学生核心素养的养成。

3.1.3. 作文教学过程中教学理念和方法与时代发展需求有脱轨趋势

一般的作文教学，老师总是会在学生写作之前念读几篇优秀的范文以供打开学生的写作思路，然后再制定一个大纲，然后让学生依照大纲的要求来补充。大部分教师会让学生根据总一分一总的结构开展，这样的教学理念会让学生思考问题过于固化，只想追求现成答案，不利于他们的创新性思维发展，有违人本主义所追求的知情合一。同时随着时代的进步、科技的发展，现代教育技术不断成熟，出现了很多有助于初中教学的设备，例如 PPT，录像等，这些设备在写作时能够以一种动态新颖的方式呈现给学生，亦可将数字技术与乡土资源结合，因地制宜，从学生熟悉的环境着手^[3]，不仅能够打破学生面对写作的恐惧，打开学生写作思路，还能活跃课堂气氛，收到比传统满堂灌的教学方式要好的效果。

3.2. 初中语文作文教学中学生的“学”存在的问题

3.2.1. 学生作文写作时思维不够清晰

初中学生写作时缺的从来都不是知识和技巧，缺的是一个清晰的系统思维。如果思维都尚未捋清楚，那么再多的方法与技巧对学生的吸收和应用来说都是一种副作用，因此，拥有一个清晰的思维就如同抓住了一棵大树的根茎叶，才能不断为其施肥使其长成参天大树。而初中学生的思维意识微弱，

需要老师在教学中加强训练，学生也应该对自己想要表达的的内容去粗取精，学会对知识做精简，理清思维结构。

3.2.2. 学生作文写作时内容生硬空洞

有些学生平时积累了大量的好词好句，收藏了大量的优秀范文，拼命地花时间背诵，到了考试的时候一股脑全写上去，乍一看，作文的语言文采好似有了，但细细品味就显得很空洞生硬，缺乏了些许自然、灵活性。例如，有的学生积累了大量的排比句，想要使文章具有气势同时又能拼凑很多字数，便将其用到作文最显眼的地方，如文章的第一段或最后一段，使得文章套作痕迹非常明显，与题目的相关性很弱，不能突出主题中心思想，不懂得巧妙地将其变换说法转换成自己的语言加以运用。

3.2.3. 学生写作时的阅读储备量不够

作文是一个个生活的素材所构成的，这些可能来源于自己生活中的一些小事，也可能是自己在阅读一些名著时所积累的记忆深刻的片段。因此，初中语文作文教学与阅读密不可分，其中包含了丰富的作文教学材料^[4]。阅读也与写作之间存在了一种桥梁的关系，有了深厚的阅读功底，对于学生语文素养的培养也有很大的帮助。比如同样是写父爱，写雨中送东西，大部分的学生都是很千篇一律，这是因为学生在课外很少收集语文素材，阅读量严重不足。^[5]在林海音的《城南旧事》中也有段英子的父亲雨中给她送花棉袄的情节，但这个情节的描述就让人耳目一新。大量的阅读效果虽然不能立马在作文中见效，但日积月累总会深受文章的写作手法的影响，写出让人印象深刻的文章。

3.2.4. 学生对作文的认识存在误区

表 1 你认为作文难吗？统计结果

选项	难	较难	较易	易
小计	20	190	100	10
比例	6.25%	59.38%	31.25%	3.13%

表 2 你认为初中作文是什么类型的？统计结果

选项	固定式	发散式
小计	160	160
比例	50%	50%

通过问卷调查显示，有大约 6. 25%的学生认为作文写作很难，59. 38%的学生认为作文写作较难，34. 38%的学生认为作文写作较为容易。认为作文

难的学生大都对写作文持有一种焦虑情绪，把作文部分看作是一项任务，为了完成任务而去完成。而认为作文写作较易的学生则把作文看作是语文中最轻松的部分，能够表达自己的情感，该部分学生对作文持一种轻松愉快的态度。通过调查发现 50%的学生认为作文写作是固定式，需要靠模板来应付写作，50%的学生认为是发散式的。其实作文实质就在于跳出应试思维，敢于表达自己想法。这就表明不同学生对作文写作持不同的态度，有的学生对作文写作存有误区。

4. 语文核心素养视域下初中语文作文教学的创新策略

针对以上核心素养视域下初中语文作文教学中的现状与问题，提出以下几点对策：

4.1. 起而行之，增强语言建构与应用

语言是人类所独有的，是人们表达内心真实想法的一种途径。有了语言，人与人的关系拉的更近，人与人之间的表达更加密切。一篇读起来舒服的文章，一定是语言逻辑结构通顺，语句连贯，没有病句。对于初中学生来说，存在有这样的错误认知：会说话就等于会写文章。实则不然，我们平时所说的话是大白话，是一种朝着通俗易懂的方向去的，但当我们手执笔书写在纸面上时就要求句子结构严谨，多用长句。所以对于作文教学不应该只停留于口头教学上，更应该要求学生多实练，注重语句之间的内在逻辑，提升语言素养。

4.2. 打破固化，促进思维发展与提升

传统的固化教学，容易让学生缺少思考，不利于创新性思维的发展。应该打破原有的单一的口头相传的教学方式，采取多元的方式，让学生多感官体悟作文的内蕴。例如，采用多媒体的方式展现给学生以动态的触动，从而激起他们内心的情感，写出自己想要表达的内容，而不是一副没有灵魂的躯壳。老师也应该教会学生各种文章体裁的知识，文体知识的教学可以帮助学生在不同的情境下，用最恰当的文体形式来表达内心的想法^[6]。此外，老师在教学的时候，要多体现以学生为中心，教师为主导的理念，教师不能一味给学生灌输作文的固定格式，更应该发展学生的个性，让他们写出能体现出个人特点的文章，教会学生自己列写作提纲，将写作提纲列出来的过程，其实就是在构建思维导图的过程^[7]，有助于学生的思维得以发展与提升。

4.3. 培养美感，加强审美鉴赏与创造

作文是由语言组成的，因此需要对作文的语言进行打磨锻造，不仅要使其通顺、准确，更应该具有美感与感染力。初中阶段的作文是以记叙文为主的，而记叙文首先在于把事件讲述的足够明了、准确、通顺，然后在此基础上要求语言的生动，为了使文章更有生动性，就需要教给学生多样的写作手法，同时教会学生将一些词替换成四字词语或者引用诗句，增加作文的艺术性。回溯古文，尤其是骈文，我们会感觉句子很有魅力，很整齐，呈现出一种艺术性。这就给我们了一个启发：对学生原本杂乱不齐的句型，进行精准批改，让学生也意识到句式整齐带给人感官乃至心灵的触动。同时要善于发现生活中的小细节，捕捉并成为写作灵感的源泉，用文字表达出自己美的创造[8]。我们需要培育学生去寻找、欣赏和创新美的能力，以便更好地实施语文核心素养的标准。

4.4. 弘扬文化，推动文化传承与理解

《中华世纪坛序》中提到“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双”。我国是一个具有上下五千年的历史文化的泱泱大国，但是许多学生不是很了解我国的文化，再随之西方的文化传入中国，容易使得他们对西方文化的随意盲从，而忽视我们的优秀传统文化。我国提出的四个自信中“文化自信”就很好地解释了我们要加强对自己国家优秀传统文化的认同，不忘初心，了解过去，把握现在，展望未来。初中学生作为未来祖国的栋梁，更应树立文化自信。因此，在作文教学中，推进传统文化教学是可以提升学生的人文素养和人文情怀。

5. 结语

核心素养视域的初中语文作文教学是不能急功近利的，需要我们静下心来，师生共同完成这一板块的任务。学生应该在核心素养的要求下去思考“文字”和“思维”的关系，践行“学”的任务。文字的排列其底层逻辑是思维，著作者将其思维通过文字呈现出来，初中学生只有认真地对待二者的关系，才可以更好地提高其抽象思维，它的载体—文字所起的表达效果才能有所强化。教师应该在核心素养的要求下，采取既能体现老师自身特色，又能将学生主体性结合起来的科学方法，遵循学生自身心理发展规律，贯彻核心素养的内核，让学生掌握写作的技巧，写作的真谛。

其次，作文教学是培育学生核心素养的一种重要的途径，其能将学生培养成有使命、有担当的人。由于初中学生身心发展正处于一个关键期，没有达到很强的社会责任感，因此教师应该通过作文教学让学生懂得为人处世的基本道理，培养高度的社会责任感。同时，教师还可利用多媒体向学生展示

有关图片、视频等，激发学生的爱国情怀、使命感；然后可以让学生进行写作，写出其对某位对社会做出巨大贡献的人物的评价，不局限文体，可以是散文、也可以是诗歌的形式等，更重要的是通过这次写作可以培养学生的家国情怀，让他们具有胸怀天下的大志。

最后，相信随着社会对教育的变革，那么人才培养要求也会不断提高。教育本就不是一蹴而就，具有发展连续性，是在前一个阶段的基础上，不断发现问题，解决问题，才能奔赴下一个阶段。更要相信，人之所以为人，就在于人具有社会性。而处在社会中，我们就需要不断学习新知，才能掌握生存之道。现阶段在教育上，若只是老师处于独尊地位，那么学生可能只会生搬硬套，像以前的八股取士一样，束缚思想，成为没有想法的机器。而语文核心素养要求的提出，就很好地成为这一难题的解决方案。核心素养要求初中学生在听说读写能力方面综合发展，提升自身的语文综合素养，为国家培养创新型实用人才。

参考文献

- [1] 《小学教学研究》编辑部.写作教学[J].小学教学研究,2023(18):4.
 - [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017 年版 2020 年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 04.
 - [3] 张月香.巧用乡土资源, 优化初中语文教学[J].文理导航(上旬),2024,(03).
 - [4] 关华英.核心素养培养背景下的初中语文作文教学[J].作文,2023,(40).
 - [5] 侯雅琦.核心素养背景下的初中语文作文教学[J].新课程教学(电子版),2023,(21).
 - [6] 夏贤怡.新课标核心素养内涵视域下初中语文写作教学策略探析[J].新校园,2023,(11).
 - [7] 臧佳佳.核心素养视域下的初中语文写作探究[J].语文世界(中学生之窗),2023,(09).
 - [8] 顾诗韵.基于语文核心素养的初中语文写作教学策略研究[D].扬州大学硕士论文, 2022.
-