

从物理重构到精神生成：空间生产视角下校园匹克球场地的三维改造探析 ——以江苏省无锡交通高等职业技术学校为例

徐斌

江苏省无锡交通高等职业技术学校，江苏无锡，214151

摘 要 本文以列斐伏尔空间生产理论为分析框架，以江苏省无锡交通高等职业技术学校为研究个案，采用文献研究法、实地调研法等研究方法，系统探析职业院校校园匹克球场地的三维改造路径与实践策略。研究发现，该校具备匹克球场地改造的物理、社会、精神及政策资源四重可行性，基于此从物理重构、社会建构、精神生成三个维度提出针对性改造路径：物理层面遵循集约化改造原则，实现场地资源多功能复用；社会层面构建全员覆盖参与体系，丰富多元互动载体；精神层面深挖运动文化内涵，培育师生价值认同。本研究的创新点与独特贡献在于，突破传统校园体育场地改造研究“重硬件轻软件、重形式轻内涵”的局限，将空间生产理论引入职业院校匹克球场地改造研究，构建起物理、社会、精神三维协同的场地改造分析框架与实践路径，改变了传统研究单一聚焦硬件设施更新升级的研究范式；同时结合职业教育办学特色，实现匹克球运动文化与职业素养培育的深度融合，探索出兼具体育育人与职业育人功能的校园体育空间改造新模式。本研究旨在为职业院校盘活校园体育空间、推广新型体育项目提供理论参考与实践借鉴，助力体教融合背景下职业院校体育教育高质量发展。

关键词 空间生产理论；匹克球场地；校园体育空间；职业院校

Received: March 19, 2026

Revised: March 31, 2026

Accepted: April 4, 2026

Published: April 20, 2026

Copyright: © 2025 by the authors.
Licensee Axon Academic Publishing
Institute, Hong Kong, China. This
article is an open access article
distributed under the terms and
conditions of the Creative Commons
Attribution (CC BY) license
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

**From Physical Reconstruction to Spiritual Generation: A Three-Dimensional
Renovation Analysis of Campus Pickleball Courts from the Perspective of Spatial
Production**

**— A Case Study of Jiangsu Wuxi Communications Higher Vocational and Technical
School**

Xu Bin

**Jiangsu Wuxi Communications Higher Vocational and Technical School, Wuxi,
Jiangsu, 214151**

Abstract This study takes Lefebvre ' s spatial production theory as the analytical framework and Jiangsu Wuxi Communications Higher Vocational and Technical School as a case study. Using methods such as literature review and field research, it systematically explores the three-dimensional renovation pathways and practical strategies for pickleball courts in vocational college campuses. The findings indicate that the school possesses four types of feasibility for court renovation — physical, social, spiritual, and policy-related. Based on this, the study proposes targeted renovation pathways from three dimensions: physical reconstruction, social construction, and spiritual generation. On the physical level, an intensive renovation principle is followed to achieve multifunctional reuse of court resources. On the social level, a school-wide participation system is established to enrich diverse interactive platforms. On the spiritual level, the cultural connotations of the sport are deeply explored to cultivate value identification among faculty and students. The innovation and unique contribution of this study lie in breaking through the limitations of traditional campus sports facility renovation research, which tends to emphasize hardware over software and form over substance. By introducing spatial production theory into the study of pickleball court renovation in vocational colleges, it establishes a three-dimensional analysis framework and practical pathways that integrate physical, social, and spiritual dimensions, thereby shifting away from the conventional research paradigm that focuses solely on hardware upgrades. In addition, by incorporating the distinctive features of vocational education, this study achieves a deep integration of pickleball culture and professional competence cultivation, exploring a new model of campus sports space renovation that fulfills both sports education and vocational education functions. This research aims to provide theoretical reference and practical guidance for vocational colleges to revitalize campus sports spaces and promote new sports programs, thereby contributing to the high-quality development of vocational college physical education in the context of integrating sports and education.

Keywords Spatial Production Theory; Pickleball Court; Campus Sports Space; Vocational Colleges

1. 引言

体教融合政策的纵深推进与校园空间更新战略的落地实施，推动职业院校体育教育迈入高质量发展新阶段。校园体育场地作为开展校园体育活动的物质基础、促进师生互动交往的社会场域、培育校园体育文化的精神阵地，其改造质量与利用效率直接关乎体育育人功能的有效实现，更影响校园空间价值的深度挖掘。匹克球作为融合网球、羽毛球、乒乓球运动特质的新型球类运动，凭借占地规模小、参与门槛低、改造难度小、运动趣味性强等优势，无需大规模新建场地，可通过对校园现有体育场地的功能重构实现推广，成为盘活校园闲置体育空间、丰富体育教学内容、完善校园体育生态的重要载体。

当前国内校园体育场地相关研究已形成一定研究成果，如张彦^[1]在《高校体育课程开展匹克球项目的路径研究》中聚焦高校匹克球项目的课程融入路径，提出从教学体系构建层面推动新型体育项目落地，却未对场地改造的深层价值进行挖掘；李彦龙等（2025）^[2]在校园体育空间的空间社会学研究中指出，当前校园体育场地改造多止步于物质空间的硬件优化，却造成了社会空间协同不足、精神空间文化缺失的现实困境，未能挖掘体育空间背后的社会交往与文化育人价值。整体来看，现有研究多聚焦于硬件设施的更新升级与布局优化，缺乏对空间改造背后社会关系重构、文化价值生成的深层关照，呈现出“重形式、轻内涵”“重硬件、轻软件”的研究局限。列斐伏尔的空间生产理论打破了“空间是静止物质容器”的传统认知，构建了物理空间、社会空间、精神空间协同生产的分析框架，为解读校园体育场地的改造逻辑、挖掘空间深层价值提供了科学的理论视角。江苏省无锡交通高等职业技术学校作为国家中等职业教育改革发展示范学校，目前尚未开展匹克球场地的专项改造工作，在校园体育空间亟待升级、新型体育项目推广需求迫切的背景下，该校的场地改造探索对同类职业院校具有典型参考价值。

本文将空间生产理论应用于无锡交校校园匹克球场地改造与利用研究，立足该校校园体育空间现状，系统论证匹克球场地改造的可行性，从物理重构、社会建构、精神生成三个维度设计针对性改造路径，以期为该校匹克球场地改造提供实践参考，同时丰富空间生产理论在职业院校校园体育空间研究中的应用场景，为同类职业院校盘活校园体育空间、推广新型体育项目提供思路借鉴。

2. 空间生产理论核心内涵与适配性分析

2.1. 空间生产理论的核心要义

列斐伏尔的空间生产理论是当代空间研究的核心理论之一，其突破了将空间视为纯粹物质容器的传统认知^[3]，构建了全新的空间分析框架与研究范式，为各类空间改造与利用研究提供了系统性的理论支撑。该理论认为，空间并非外在于人的自然存在，而是人类实践活动的产物，是社会关系的具象化体现^[3]，其核心要义可概括为三个方面：其一，空间是社会关系的产物，空间生产的本质是社会关系的生产与再生产^[4]。不同的社会关系结构与人类实践模式，会塑造出不同形态、不同功能的空间形态；同时，空间并非被动承载社会关系，而是在人类的实践活动中不断重构新的社会关系，形成空间与社会关系的动态互动。其二，空间生产是物理空间、社会空间、精神空间的协同生产过程。三者相互依存、相互作用、有机统一，构成完整的空间生产体系，其中物理空间是空间生产的物质基础，社会空间是空间生产的核心内涵，精神空间是空间生产的价值灵魂，缺少任一维度的空间生产均是不完整的。其三，空间生产的终极目的是实现空间价值的最大化。通过对空间的科学化改造与合理化利用，满足人类生产生活的多元需求，推动人的全面发展，这也是空间生产理论“以人为本”核心理念的集中体现。

2.2. 理论适配性分析

将列斐伏尔空间生产理论应用于校园匹克球场地的改造与利用研究，具有高度的理论契合性与现实适配性，且国内已有相关校园空间研究为该理论的应用提供了实证参考。在校园空间研究领域，王轶玮^[5]在《创造协同与交流场所：美国研究型大学促进跨学科发展的空间策略》中，将列斐伏尔三元空间理论应用于高校跨学科空间建设，从物理、构想、体验三维度分析美国研究型大学的空间策略，证实了该理论在校园空间改造中对多元价值挖掘的指导作用；吴戈等^[6]以冬奥会为研究对象，从空间实践、空间表征和表征的空间三维度，分析了体育空间生产与体育精神传承的内在关联，证实了空间生产理论在体育空间文化价值挖掘中的适配性。现有研究虽尚未将该理论系统应用于匹克球场地改造，但张彦在高校匹克球项目研究中提出的“文化赋能体育空间”理念，与空间生产理论的精神空间建构内核形成呼应，为本文研究提供了理论应用的前置参考。

本研究与同类校园空间理论应用研究相比，存在双重创新与差异：其一，研究场景的细分与落地，现有研究多将空间生产理论应用于高校跨学科空间、校园整体空间等宏观场景，本研究则将其聚焦于职业院校匹克球场地这一细

分体育空间，填补了该理论在职业院校新型体育场地改造领域的应用空白；其二，研究视角的职业教育特色化，现有校园体育空间研究未结合职业教育办学特点进行理论适配，本研究则立足职业院校“体育育人+职业育人”的双重目标，实现空间生产理论与职业教育特色的深度融合。

3. 校园体育空间现状及匹克球场地三维改造路径

3.1. 校园体育空间现状

江苏省无锡交通高等职业技术学校始终重视校园体育工作，将体育育人纳入人才培养全过程，同时也是江苏联合职业技术学院的体育特色院校。近年来加大体育基础投入，先后完成钱荣校区的运动场地改造 1593258.22 元，校园体育硬件条件得到显著优化，同时随着体育竞赛经费、器材等方面的投入，校园体育项目发展迅速，除此外体育师资队伍中具有高级职称人数占比 27.27%，覆盖了篮球、排球、羽毛球等多项运动。目前该校拥有标准化篮球场、羽毛球场、田径场、室外乒乓球台及小型综合球类馆等体育场地，且场地主要分布在校园教学区与生活区的衔接区域，为师生日常体育活动开展提供了基本的物质保障。

从校园体育空间的实际利用与发展现状来看，仍存在诸多亟待优化的问题，主要体现在三个方面：其一，场地功能布局单一，新型体育项目承载空间缺失。现有体育场地均为传统体育项目场地，缺乏适配匹克球、飞盘等新型体育项目的空间载体，难以满足师生对新兴运动的体验与参与需求，校园体育项目的多样性不足。其二，场地利用效率不均，闲置空间资源未充分激活。篮球场、羽毛球场等核心传统场地在课后、周末等高峰期易出现占场冲突，而校园边缘部分篮球场及闲置硬化空地，如刘潭校区室外羽毛球场地（图 1），利用频率较低，存在明显的空间闲置浪费问题，场地资源的配置与利用效率有待提升。其三，场地供需匹配不足，体育活动覆盖面有限。随着当代职业院校学生对体育活动多样性、趣味性的需求不断提升，传统体育项目因参与门槛较高，难以覆盖体育基础薄弱的学生群体，部分学生缺乏参与体育活动的有效载体，校园体育活动的参与度与覆盖面有待进一步拓展。整体而言，该校具备良好的体育场地基础，且存在可挖掘的闲置空间资源，为匹克球场地的简易改造与推广提供了现实可能。



图 1 刘潭室外羽毛球场

3.2. 空间生产视角下无锡交校匹克球场地的三维改造路径

基于空间生产理论的核心内涵，结合无锡交校匹克球场地改造的可行性与潜在问题，从物理重构、社会建构、精神生成三个维度设计系统性的改造路径，推动实现物理空间、社会空间、精神空间的协同生产，让匹克球场地从单纯的物质运动空间，转变为兼具社交功能、育人功能与文化内涵的复合型校园空间（图 2）。



图 2 复合型校园空间三维改造路径图

3.2.1. 物理重构：集约化改造，夯实空间生产物质基础

空间生产理论在于如何塑造物理空间,物理空间是空间生产的物质载体^[7]。匹克球场地的物理重构遵循集约化、低成本、可复用、高安全的基本原则,立足学校现有场地资源,科学开展场地选址与布局,完善场地硬件设施,优化师生运动体验,为后续社会空间与精神空间的生产奠定坚实的物质基础。一是科学选址与布局,提升场地可达性与利用效率。结合校园空间整体布局与师生日常活动规律,匹克球场地优先选址于校园教学区与生活区衔接的核心区域,选取 2-3 片利用效率较低、地面条件较好的闲置或半闲置篮球场,以及校园闲置的硬化空地进行改造,兼顾场地的交通便利性与师生可达性。采用“分区规划”模式开展场地布局,将篮球场改造的匹克球场地划分为教学专用区,保障体育课程教学的有序开展;将闲置空地改造的匹克球场地划分为自由活动区,满足师生课余自由练习需求,同时合理规划场地间距,避免不同运动区域之间的相互干扰。二是低成本设施改造,实现场地资源多功能复用。坚持“简易改造、功能适配”的原则,对选定场地进行标准化划线,选用耐磨、防水的专业划线漆,保障划线的清晰度与耐久性;配备简易可移动升降式球网,球网高度可根据学生身高与运动需求灵活调整,适配不同学段学生的使用需求。立足“集约化利用校园资源”的理念,实现场地的多功能复用,采用可擦拭划线、可移动球网的柔性改造方式,在不开展匹克球运动时,可快速恢复篮球场、羽毛球场的原有功能,有效解决校园体育场地资源紧张的问题,提升场地的综合利用效率。三是优化安全与体验设施,消除运动安全隐患。围绕师生运动安全与体验感提升,完善场地配套设施建设,在场地周边增设简易防护栏,避免运动过程中球飞出场地造成的安全隐患;配备简易休息座椅、饮水点与运动垃圾回收箱,满足师生运动过程中的基本需求;对改造场地的照明设施进行优化升级,保障师生在傍晚及夜间的运动需求,有效延长场地使用时间。同时,在场地显眼位置设置匹克球运动安全须知与规则指引牌,引导师生规范开展运动,进一步降低运动安全隐患。

3.2.2. 社会建构：丰富互动载体，激活空间生产核心内涵

社会空间是空间生产的核心内涵,空间不是消极无为的地理环境或外在于人类活动的载体,而是社会经济发展的工具、目标与产物,会反过来直接参与特定社会关系的建构^[8]。匹克球场地的社会建构以扩大参与、丰富互动、培育协作为核心,通过构建多元化的参与体系与活动载体,推动师生在场地实践中形成丰富的社会交往关系,让匹克球场地成为校园师生互动、生生互动的重要社交平台,充分激活空间生产的核心内涵。一是扩大参与主体,构建全员覆盖的参与体系。打破“兴趣主导”的单一参与模式,构建“教学+社团+课余”三位一体的全员覆盖参与体系。将匹克球纳入学校体育选修课内容,面向全体学生开设匹克球课程,系统开展运动规则、基本技能的教学,让学生掌握匹克球运动方法;组建匹克球学生社团,吸纳匹克球运动爱好者,开展常

态化的社团训练与交流活动，培育校园匹克球运动骨干；面向全校教职工开展匹克球体验活动，组建教职工匹克球队，定期开展师生友谊赛，推动师生共同参与，形成“师生共建、全员参与”的良好运动氛围。二是丰富互动形式，搭建多元化的运动交流平台。摒弃单一的自由练习模式，丰富匹克球运动的活动载体，搭建多元化的互动交流平台。定期开展校园匹克球趣味赛、挑战赛、双打联赛等赛事活动，设置不同难度的比赛组别，覆盖不同体育基础的师生群体，让师生在赛事中提升运动技能、增强互动交流；开展匹克球运动技能培训营、校外教练进校园等活动，邀请专业匹克球教练进行现场指导，提升师生的运动专业水平；结合校园文化艺术节、体育文化节等校园大型活动，设置匹克球运动体验区与趣味闯关环节，让更多师生感受匹克球运动的乐趣，扩大运动的覆盖面与影响力。三是强化师生协同，培育自主管理与团队协作意识。充分发挥师生的主体作用，推动场地的自主管理与运营，培育师生的团队协作意识与自主管理能力。由体育教师指导、匹克球社团骨干牵头，组建匹克球场地学生管理团队，负责场地的日常开放、器材维护、秩序管理等工作，让学生成为场地的“主人”；在体育课程与社团活动中，注重培养学生的双打配合能力，通过战术训练、团队对抗等形式，强化学生的团队协作意识；鼓励师生共同参与场地的改造与规划，广泛征集师生对场地使用、活动开展的意见与建议，形成“师生协同、共建共享”的空间运营模式。

3.2.3. 精神生成：挖掘文化内涵，塑造空间生产价值灵魂

精神空间是空间生产的价值灵魂，精神空间是物理空间与活动空间可持续发展的支撑^[9]。开展匹克球，通过引导、教学和普及，可以给校园体育文化注入新的元素^[10]。匹克球场地的精神生成以文化赋能、价值融合、认同培育为核心，深度挖掘匹克球运动的文化内涵，将其与学校职业教育特色、校园文化深度融合，培育师生对匹克球场地与运动的价值认同，让匹克球场地成为校园体育文化与职业文化培育的重要阵地。一是强化文化宣传推广，营造浓厚的匹克球运动氛围。通过多元化的宣传载体，普及匹克球运动知识，营造浓厚的校园匹克球运动文化氛围。利用校园公众号、视频号、宣传栏、校园广播等校内宣传平台，常态化推送匹克球运动的起源、规则、技巧、趣味瞬间等内容，提升师生对匹克球运动的认知度；在匹克球场地周边设置文化展示墙，展示匹克球运动发展历程、经典赛事、学校匹克球运动精彩瞬间等内容，让场地成为匹克球文化传播的重要载体；开展匹克球文化主题班会、手抄报比赛、短视频创作大赛等活动，鼓励学生主动参与匹克球文化传播，让文化宣传融入学生的日常学习生活。二是推动文化内涵融合，实现体育育人与职业素养培育协同。立足学校交通运输领域职业教育的办学特色，深度挖掘匹克球运动精神与职业素养的契合点，推动体育文化与职业文化深度融合。将匹克球运动中的“团队协作”与交通运输行业的“班组协作”相结合，将“精准击球”与职业岗位的“精准操作”相结合，将“规则意识”与职业

工作的“安全规则”相结合，通过体育教学、赛事活动等形式，将职业素养培育融入匹克球运动全过程；在匹克球场地设置职业精神宣传标语，将“精益求精、爱岗敬业、团结协作”的职业精神与匹克球运动精神相结合，让师生在运动中潜移默化地接受职业素养熏陶，实现体育育人与职业育人的同频共振。三是培育价值认同，打造具有学校特色的匹克球文化品牌。通过系统化的文化建设与活动开展，培育师生对匹克球运动与场地的价值认同，打造具有无锡交校特色的匹克球文化品牌。结合学校的办学历史、交通运输专业特色，设计专属的匹克球社团 LOGO、运动文化衫，形成具有学校辨识度的匹克球文化符号；总结学校匹克球运动推广的经验与成果，将“交校匹克球”打造为校园体育文化特色品牌，并纳入校园文化建设体系；鼓励师生参与校外匹克球赛事与交流活动，展示学校匹克球运动成果与校园文化特色，提升学校匹克球文化品牌的影响力，让匹克球文化成为校园文化的重要组成部分。

4. 结论

本文以列斐伏尔空间生产理论为研究视角，以江苏省无锡交通高等职业技术学校为研究个案，立足该校尚未开展匹克球场地改造的现实背景，通过分析校园体育空间现状、论证场地改造可行性，设计了物理重构、社会建构、精神生成的三维改造路径，得出以下研究结论：第一，无锡交校具备开展匹克球场地改造的良好现实基础与多重可行性。该校校园体育场地资源充足，存在可挖掘的闲置空间资源，且拥有体育场地改造经验、专项体育经费与专业体育师资队伍，从物理场地、社会需求、精神文化、政策资源四个维度来看，均具备开展匹克球场地改造的高度可行性。第二，空间生产理论为校园匹克球场地改造提供了科学的系统性分析框架。匹克球场地改造并非单纯的物理形态改变，而是物理空间、社会空间、精神空间的协同生产过程，三者相互依存、相互作用，其中物理重构是基础，社会建构是核心，精神生成是灵魂，只有实现三者的协同发展与有机统一，才能实现匹克球场地空间价值的最大化。第三，针对无锡交校的实际情况构建的“物理重构-社会建构-精神生成”三维改造路径，具有较强的现实针对性与可操作性。该路径立足学校交通运输职业教育特色与校园体育空间现状，物理重构遵循集约化、低成本原则，实现场地资源的科学利用；社会建构聚焦扩大参与、丰富互动，激活场地的社交与育人功能；精神生成注重文化融合、价值培育，打造具有学校特色的匹克球文化，三者层层递进、协同发力，推动匹克球场地成为复合型校园空间。

参考文献

- [1] 张彦.高校体育课程开展匹克球项目的路径研究[J].高教探索,2024,(04):122-125.
 - [2] 李彦龙,徐帅帅.数字赋能课后延时体育服务的空间社会学论绎[J].体育学刊,2025,32(04):121-128.DOI:10.16237/j.cnki.cn44-1404/g8.2025.04.008.
 - [3] 郑刚,高福明,刘帷.社会空间理论视域下世界高等教育中心的变迁规律与中国启示[J].中国电化教育,2026,(02):104-111.
 - [4] 韩冰,冷南羲,丁云霏.空间生产视角下的江苏省“双一流”高校多校区融合成效研究[J].江苏高教,2026,(01):49-55.DOI:10.13236/j.cnki.jshe.2026.01.007.
 - [5] 王轶玮.创造协同与交流场所:美国研究型大学促进跨学科发展的空间策略[J].高等工程教育研究,2026,(01):190-195.
 - [6] 吴戈,李玄,张欣.中华体育精神的空间传承与创新——从列斐伏尔的空间生产理论看北京 2022 年冬奥会[J].中国体育科技,2024,60(01):69-74.DOI:10.16470/j.csst.2024017.
 - [7] 张一兵.社会空间的关系性与历史性——列斐伏尔《空间的生产》解读[J].山东社会科学,2019,(10):24-30.DOI:10.14112/j.cnki.37-1053/c.2019.10.004.
 - [8] 何健薇,徐虹.流动性加速下民族旅游村寨的异化表征与治理路径[J/OL].旅游科学,1-15[2026-03-30].<https://doi.org/10.16323/j.cnki.lykx.20260205.002>.
 - [9] 汤建.高等教育区域化:多重空间的生产和互构[J].高校教育管理,2024,18(04):30-39.DOI:10.13316/j.cnki.jhem.20240618.003.
 - [10] 张佳慧.乡村公共文化空间数字化转向:何以可能与何以可为[J/OL].图书馆,1-8[2026-03-30].<https://link.cnki.net/urlid/43.1031.G2.20260130.1130.002>.
-